

CASTELNUOVO. Grazie alla nuova idea l'azienda ha sconfitto la crisi e ha evitato la cassa integrazione ai suoi dipendenti

Ecco l'uomo che crea robot con pistoni e ammortizzatori

Roberto Zanella: «L'idea è nata dopo aver visto "Transformers". Con gli scarti di lavorazione costruiamo personaggi di film che poi vendiamo»

Manuela Trevisani

Sconfiggere la crisi, creando un nuovo business. Recuperare i materiali di scarto, ridando vita ai personaggi più amati del mondo dei fumetti, del cinema e dei cartoon. L'idea è venuta a Roberto Zanella, imprenditore di Castelnuovo, che da un anno ha iniziato a realizzare installazioni artistiche di varie dimensioni, che raffigurano l'Uomo Ragno, Elvis Presley, i Transformers, Jack Sparrow dei Pirati dei Caraibi o lo spaventoso Alien.

«La nostra azienda, la Zanella srl, dà lavoro a una decina di dipendenti: purtroppo la crisi economica ha colpito duramente il settore metalmeccanico e per evitare di mettere in cassa integrazione il personale, abbiamo deciso di inventare una nuova tipologia di prodotti», spiega Zanella, alla guida della società Zanella srl, fondata nel settembre del 1964 dal padre Publio e specializzata nella realizzazione di accessori in ferro per impianti Cpl, parti di chiusura serbatoi, alloggiamenti di valvole, staffe, sostegni e caldaie. «La scorsa estate, nel 2012, io e il

capo officina abbiamo accompagnato i nostri figli a vedere il film "Transformers" e nei giorni successivi, girando all'interno dello stabilimento, ci è venuta l'idea, quasi per gioco: perché non utilizzare gli scarti delle lavorazioni pronti per la rottamazione per dar vita a qualcosa di nuovo?».

Così è iniziata l'avventura, oggi ribattezzata "Progetto Rz design". «La sera, dopo aver finito di lavorare, ci mettevamo a darli insieme: le prime creazioni erano tutte sproporzionate, poi col tempo abbiamo "corretto il tiro", grazie anche ai consigli di un art designer», racconta l'imprenditore. «Ogni realizzazione, in metallo monocolore o a colori, è un'opera d'arte vera e propria, costruita interamente da noi, unica e personalizzata».

Iron Man, Wall-e o Yoda, il celebre Jedi con la spada laser di Star Wars, oltre all'immancabile «cattivo» Dart Fener, prendono vita quasi per magia dai pistoni delle auto, dagli ammortizzatori, i cambi e altri ingranaggi di apparecchiature e macchinari. Eppure, non si tratta di magia: per crearli Zanella e i suoi collabora-

tori impiegano due-tre mesi, a seconda delle dimensioni dell'installazione. «Iron Man, attualmente in fase di lavorazione, è alto due metri, mentre Bubblebee dei Transformers raggiunge i due metri e mezzo per un peso complessivo di 600 chilogrammi», spiega Zanella. «La riproduzione di Alien è alta un metro e mezzo: il prossimo autunno la faremo girare nelle gallerie d'arte del Nord Italia». Perché, una volta realizzate le prime installazioni, Zanella e i suoi collaboratori si sono resi conto di poterci fare un vero e proprio business. «Siamo riusciti a vendere quattro-cinque strutture ad alcuni centri commerciali tedeschi: ormai siamo in grado di costruire tutto ciò che ci viene richiesto, curando le opere in ogni minimo dettaglio per rispondere alle esigenze del cliente», spiega l'imprenditore. «I costi sono determinati essenzialmente dalle ore di lavoro che impieghiamo per realizzare ciascuna struttura: quelle di dimensioni maggiori potrebbero essere vendute anche a 10 mila euro, ma siamo pronti a trattare». La formula, che va per la maggiore, però, è quella del no-



Uno dei robot realizzati con gli scarti di lavorazione



I personaggi creati a Castelnuovo hanno un notevole mercato

leggio: molti dei modelli creati, infatti, si trovano attualmente nei parchi divertimenti della provincia. «Le installazioni sono l'ideale per eventi aziendali, feste, mostre, discoteche o ristoranti, che vogliono offrire un'attrazione particolare al pubblico e ai clienti, che si possono posizionare accanto per farsi una fotografia: il noleggio può durare pochi

Roberto Zanella con un robot del film «Transformers»